

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil prosedur penciptaan yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, maka penulis menyimpulkan beberapa hasil, sebagai berikut:

1. Proses pembuatan video pembelajaran seni makrame ini dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu tahapan perencanaan yang dimulai dengan melakukan observasi ke sekolah, untuk mengumpulkan informasi mengenai pembelajaran seni makrame yang terdapat pada Kurikulum KTSP dan Kurtilas. Dilanjutkan dengan pengembangan materi mengenai seni makrame hingga penulisan naskah media berupa sinopsis, *treatment*, Garis Besar Program Media (GBPM) dan *story board*. Dilanjutkan pada tahapan yang paling penting adalah tahapan produksi media yang terdiri dari pra produksi yaitu mengadakan pemilihan pemeran dan latihan, pelaksanaan produksi yaitu proses pengambilan gambar, proses perekaman suara, hingga proses *editing*.
2. Hasil video pembelajaran seni makrame untuk anak berusia 9-11 tahun ini berisi pengenalan mengenai seni makrame dari sejarah singkat seni makrame, tutorial membuat simpul dasar seni makrame, hingga tutorial dari pengembangan simpul dasar menjadi karya seni makrame. Setelah itu dilakukan uji coba terbatas video pembelajaran seni makrame terhadap kelompok bermain dan belajar kejar aurora dengan usia anak yang dipilih berusia 9-11 tahun setara dengan siswa SD kelas V. Uji coba video dilakukan dengan tahapan pengulangan penayangan beberapa kali sesuai dengan keinginan anak-anak tersebut dan tanpa bantuan pengajar seni makrame. Dengan jumlah penayangan video 7 kali pengulangan untuk anak yang terampil, dan 14 kali penayangan untuk anak yang kurang terampil.

B. Saran

Dalam pembuatan video pembelajaran mengenai seni makrame ini memang masih banyak kekurangan. Diperlukan persiapan yang matang, dan membutuhkan banyak kesabaran untuk mendapatkan hasil yang optimal. Dan

hasil pembuatan video pembelajaran seni makrame untuk anak berusia 9-11 tahun ini, diantaranya:

1. Untuk Departemen Pendidikan Seni Rupa, diharapkan semakin di lengkapi dengan fasilitas yang memadai sesuai dengan kebutuhan pembelajaran berkaitan dengan pendidikan seni rupa untuk memudahkan pembelajaran dan penciptaan selanjutnya dalam pembuatan karya.
2. Untuk para pendidik diharapkan karya ini dapat menambah referensi untuk menyampaikan pembelajaran selain menggunakan media tradisional (buku).
3. Untuk anak-anak diharapkan dapat lebih menemukan hal-hal baru dalam bidang pendidikan untuk meningkat kreativitas bahwa seni makrame dapat dipelajari untuk anak-anak juga, dan tidak hanya dapat dilakukan disekolah tetapi dapat dilakukan dirumah atau pun kelompok belajar diluar sekolah.
4. Untuk pencipta karya selanjutnya diharapkan dapat membuat karya media pembelajaran yang lebih baik lagi dengan persiapan, penguasaan, dan kesabaran yang lebih matang.